

Pers text:

Biography **Michael Gustorff**

Michael Gustorff heeft zich, als een van zeer weinige violisten, gespecialiseerd in jazz en jazz-verwante muziek. Hij werd geboren in 1958 te Leverkusen (Duitsland), studeerde klassieke muziek (bij Prof. Hans-Christian Siegert weg) aan de 'Musikhochschule' te Duisburg en jazz aan de conservatoria te Amsterdam en Arnhem.

Hij startte zijn loopbaan, zoals de meeste jazzviolisten, met het spelen van zigeunerswing. (Van 1983 tot 1986 was hij weg) Hij was onder ander lid van het Rigo Winterstein Swingtett en het Danny Weiss Ensemble. (Hij weg) Met het Vania Hot Swing Quartet won hij de eerste prijs op het Internationale Jazzfestival te Breda (met het Vania Hot Swing Quartet weg).

(en maakte weg) In 1988 presenteerde hij voor het eerst zijn eigen neo-bop-georiënteerd kwartet op het North Sea Jazzfestival. (rest weg)

Daarnaast speelt hij sindsdien (rest weg) in het Dick de Graaf Septet, een van Nederlands meest vooraanstaande vertegenwoordigers van de moderne jazz. Met (dit septet) deze band nam hij 5 CD's op.

Ook werden CD's opgenomen met onder andere de Duitse zanger Uli Wewelsiep, de Mexicaanse band Mexico Lindo, het European Danzon Orchestra en de Cajun band Casual Balance, de gitarist Cor Mutsers.....

Met diverse formaties maakte hij tournees door Europa (en weg), Canada en India met concerten op de grote jazzfestivals. (Viersen, Mannheim, Frankfurt, Imatra, Dublin, Montreal, Vancouver, Toronto, Bangalore.....).

Hij was gastsolist bij verschillende big bands zoals de Rias Big Band Berlin, het Millenium Jazz Orchestra en de Guus Tangelder Big Band.....

(In 1998/99 was hij weg) Bovendien werkte hij als musical supervisor bij de musicalgroep Ventura en produceerde ook de CD van het musical.

Sinds 2003 speelt hij met het cross-over trio 'Strings Up'. Bovendien is hij een veel gevraagd gastsolist bij diverse bands.

Michael Gustorff is docent Jazzviool, ensembles en 'Mental Training' aan de 'Musikhochschule' te Köln en het 'ArtEZ Institute of the Arts' te Arnhem.

Hij is de schrijver van het boek 'Practising without Problems –(spatie!!!) Mental Training for (Jazz)musicians'. Hij geeft mental training workshops en individuele coachings

Michael Gustorff

michael@gustorff.com

Hertshoornstraat 2

NL 6813 EJ Arnhem

The Netherlands

Tel-Fax:+31-(0)26-4453058

www.gustorff.com

Van de Pers:

.....Michael Gustorff Kwartet zeer swingend indrukwekkende set, waarbij bewondering voor het groepswork hand in hand ging met respect voor de individuele kwaliteiten vakwerk, waarbij de grote technische kwaliteiten steeds in dienst van de muzikaliteit bleven staan.....

.....Michael beheerst zijn moeilijk instrument volledig dankzij een gedegen conservatorium opleiding en een combinatie van muzikaliteit, goede smaak en originaliteit. Nergens probeert hij zijn grote voorgangers als Stephane Grapelli, Joe Venuti of Stuff Smith (zijn favoriet) te imiteren.....

.....De vioolsolo was met zijn fraaie lange lijnen afgewisseld met snelle zestienden een van de geslaagde van de avond. Gustorff heeft een sterke, volle toon....

.....Naast de solo's van Dick de Graaf genoot ik het meest van de vioolsolo's: vooral die op de prachtige Drie Gravinnen, waarin Gustorff fraseert als een sax, is een hoogtepunt.....

.....Michael Gustorff speelde kitsch-vrije moderne jazz zonder cliché's. Terwijl veel violisten op de automatische piloot matenlang doorfiedelen, laste hij op de juiste momenten adempauzes in, als ware zijn viool een besnaard blaasinstrument.....

.....Opvallend is de meeslepende vioolsolo van Gustorff In het ruigere, snelle TGV staat Gustorff op het kruispunt van de kompositie: na een opwindende rit, ingeleid op slagwerk en voortgezet door afwisselend tenor en piano, zorgt hij met tere, verstilde onbegeleide flageoletten voor de broodnodige rust.....

.....Jazzviolist Michael Gustorff stal de harten van het publiek Michael Gustorff wist op subtiele wijze te laten zien, dat hij zijn instrument volkomen beheerst. Diverse strijktechnieken werden gedemonstreerd, zodat zijn spel leek op een heldere bergbeek: volkomen zuiver van intonatie; enorm veel muzikaal gevoel enerzijds en onstuimig karakter anderzijds werden tentoongesteld.....

.....Uitstekend debuut kwartet Gustorff (Michael Gustorff, viool; Bert van den Brink, piano; Henk Haverhoek, bas; John Engels, drums) liep het concert van het Michael Gustorff Kwartet als een trein; er werd geïnspireerd gespeeld, muzikaal gebeurde er veel en het speelplezier was groot muzikale spel van Gustorff.....

.....De Duitser Michael Gustorff benutte alle mogelijkheden van zijn viool: van salonmuziek via hot jazz naar een gekrast duet met piano, zoals we dat kennen uit de moderne klassieken.....

.....zeer meeslepend en virtuoos fascinerend samenspel met de andere instrumenten.....

.....als hij de viool bespeelt wordt iedereen meegesleept door het ritme van deze virtuoos door jazz en andere vormen van geïmproviseerde muziek te integreren verlegt Gustorff de grenzen van dit klassieke instrument en brengt het op een geheel nieuw niveau.....

.....een gedegen performance gaf het publiek een les in wat jazz allemaal inhoudt.....

.....fascinerende melodielijnen van de viool special guest violist Michael Gustorff, internationaal professional - gaf een voorstelling die je bijblijft.....

.....de virtuoze solo's van jazzviolist Michael Gustorff boeiden de hele avond.....

.....Michael Gustorff bespeeld zijn viool als een saxofoon zeer verfrissende solo's.....

uitgebreide recenties zijn te vinden op de website onder Press/Reviews