

Michael Gustorff (geb.1958 in Leverkusen Duitsland) behoorde voordat hij enkele jaren geleden de switch naar de (fretless) basgitaar maakte tot de top van de Europese jazzviolisten. Naast zijn eigen bands (Michael Gustorff Quartet & The GUST) heeft hij een naam opgebouwd als 'sideman' van o.a. het 'Dick de Graaf Septet' en 'Trio Nuevo'.

Als gastsolist speelde hij met de radio bigbands in Berlijn en Frankfurt, het Millenium Jazz Orchestra, Guus Tangelder Big Band en werkte samen met musici als Ted Nash, Jiggs Whigham, John Taylor, Bert van den Brink, John Engels, Henk Haverhoek. Hij speelde in clubs en op jazz festivals in Europa (North Sea Jazz Festival, Deutsches Jazz Festival Frankfurt, Leverkusener Jazztage, Dublin, Imatra, Madrid, Helsinki, Barcelona), Canada (Montreal, Toronto, Vancouver, Quebec...), India, Korea en Vietnam.

Als bassist treedt hij tegenwoordig op met 'The Gust GrooveJam', de Rio Reiser en Bob Dylan projecten van Rudi Rhode, TwoBassN'Vox, Three Of Live en de Bernard Brogue Band. Ook is hij een graag geziene gast bij verschillende big bands.

Naast zijn carrière als musicus werkt hij als docent, mental trainer en coach aan het ArtEZ Conservatorium in Arnhem. Van 1992-2016 was hij ook docent aan de 'Hochschule für Musik und Tanz' in Keulen.

Hij schreef de boeken 'Practising Without Problems - Mental Training For (Jazz)Musicians' en 'Creativity & Everyday Life - A Mental Guide Not Only For Artists & Musicians' en geeft over deze onderwerpen wereldwijd workshops op conservatoria en hogescholen (Amsterdam, Antwerpen, Barcelona, Berlijn, Keulen, Dresden, Enschede, Essen, Freiburg, Gent, Hannover, Leipzig, Maastricht, Riga, Rotterdam, Seoul, Utrecht, Wenen en Zwolle). Op een aanstekelijke manier weet hij studenten, docenten en amateurs over te halen om nieuwe manieren van leren en doceren uit te proberen.

www.gustorff.com