

Michael Gustorff (geb. 1958 in Leverkusen) zählte zu den wichtigsten Jazzgeigern Europas, bevor er vor einigen Jahren zum Bass wechselte. Er spielte unter anderem mit The GUST, Michael Gustorff Quartet, Dick de Graaf Septett, Trio Nuevo, Radio Big Bands Berlin & Frankfurt, Millenium Jazz Orchestra, Guus Tangelder Big Band in Jazz-Clubs und auf Festivals in Europa, Amerika und Asien (Deutsches Jazz Festival Frankfurt, Leverkusener Jazztage, North Sea Jazz Festival, Dublin, Imatra, Montreal, Vancouver, Toronto, Quebec, Bangalore, Barcelona, Helsinki, Madrid, Seoul). Als Bassist spielt er bei TwoBassN'Vox, Three Of Live, André Endhöfers Soundscapes und den Theaterproduktionen von Rudi Rhode (Bob Dylan/Rio Reiser). Außerdem ist er ein gern gesehener Gast bei verschiedenen Big Bands und begleitet er Sänger und Singer/Songwriter (Tamara Maria, Uli Wewelsiep, Bernard Brogue...).

Neben seiner Tätigkeit als konzertierender Künstler arbeitet Michael Gustorff seit vielen Jahren als Dozent, Coach und Mental Trainer an der 'ArtEZ' Musikhochschule in Arnheim (Niederlande). Außerdem war er von 1992-2016 Dozent an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln.

Er ist Autor der Bücher 'Practising Without Problems - Mental Training For (Jazz)Musicians' und 'Creativity & Everyday Life - A Mental Guide Not Only For Artists & Musicians' und gibt Workshops zu diesen Themen an den Musikhochschulen in Amsterdam, Antwerpen, Barcelona, Berlin, Dresden, Enschede, Essen, Freiburg, Gent, Hannover, Leipzig, Maastricht, Riga, Rotterdam, Seoul, Utrecht, Wien und Zwolle.

Mit seiner lockeren, freundlichen Art gelingt es ihm immer wieder, Studenten, Dozenten und Amateure dazu zu bewegen, neue Möglichkeiten des Lernens und Lehrens auszuprobieren.

[www.gustorff.com](http://www.gustorff.com)